

GUITAR TUESDAY No 8 / 21.2.2006

VOM RAUSCH UND VOM RAUSCHEN

Popmusik und die Ästhetik der Amplification

Vortrag von Ueli Bernays mit Zurrigo an der Gitarre



Die Hauptdarsteller des Abends (v.l.n.r.):
Vox Combo, Fender Bassman 100, Marshall JCM 800 (links daneben: Zurrigo)



Ja, da kommt Freude auf...